Terminó un poco más de un mes, la exposición titulada Caravaggio en los establos del Quirinal, con más de seiscientos mil visitantes y hablar de ello ya Caravaggio en Roma. Sábado, 17 de julio, para conmemorar el cuarto centenario de la muerte del gran artista, Roma rinde homenaje a la extraordinaria apertura y libre toda la noche, lugares que mantienen su trabajo.

Caravaggio, junto con Van Gogh atrevo a decir, es el artista favorito de todos los tiempos, superando a la popularidad de las superestrellas del arte como Miguel Ángel y Leonardo. También es probable que su vida, el lado oscuro, la mística que rodea sus andanzas, para que sea un fenómeno cultural muy contemporáneo. Caravaggio encarna a la perfección el mito moderno del artista, el genio contemporáneo, el maestro del alma inquieta. Para contribuir a esta imagen colectiva de Caravaggio, por supuesto, los eventos de tormenta que afectó su vida que culminó en una condena por asesinato. El encanto de Caravaggio se deriva también de su estilo marcado por la fuerza dramática del realismo y habilidad, extraordinaria, para interpretar la realidad a través del uso de la luz.
Durante la noche de las iglesias y museos Caravaggio estarán conectados por una línea continua de autobuses lanzadera. La entrada es gratuita, reserva de visitas guiadas y de acuerdo a la capacidad de los lugares el'affluenza. La idea del homenaje a Miguel Ángel Merisi noche fue Scarlett Vodret, superintendente del erudito y maestro apasionado. La exposición fue patrocinada y realizada por la Superintendencia para los Bienes y los Museos de Roma, con la coordinación de MondoMostre.

Nueve obras se expondrán en la Galería Borghese. Este es el Niño con un cesto de frutas de la Baco enfermo, escritor de San Jerónimo, Nuestra Señora de los mozos de David con la cabeza de Goliat. Estas obras, que forman parte del patrimonio de la Galleria Borghese, se unirá al Narciso y Judith y Holofernes del Palacio Barberini, Galleria Corsini de San Juan el Bautista y el de la Pinacoteca Capitolina.
La construcción se llevará a cabo en la mansión del cardenal Scipione para devolver la excursión que Caravaggio transformados por artista desconocido en el hueso de la contención pobres de las familias más importantes del siglo XVII italiano. Durante la noche no te pierdas las obras de Caravaggio que figuran dentro de las Iglesias. La primera comisión fue el artista romano Capilla Contarelli en San Luis de Francia, aquí el público puede admirar El martirio de

San Mateo La vocación de San Mateo y San Mateo y el ángel. Otro de los objetivos de la noche Caravaggio se encuentra la Capilla Cerasi de Santa Maria del Popolo, donde te enfrentarás a la conversión de St. Paul y la Crucifixión de San Pedro. En San Agustín Caravaggio pintó la Madonna de los peregrinos también han visitado durante la noche. Una maravillosa oportunidad para los turistas y residentes para descubrir obras maestras de la historia del arte y la capital del vivir de manera diferente.