La figura del 'emperador Nerón se dijo, del 12 de abril al 18 de septiembre en una exposición que incluirá una visita guiada a la zona arqueológica de Nero en cinco lugares en el centro de Roma. La exposición que se desarrollan en la exposición en el II Coliseo, la Curia Julia y el Templo de Rómulo en el Foro Romano y Criptopórtico de Nerón en el museo en el Palatino.

Con esta exposición, el último emperador Julio-Claudia, es hacer hincapié en las noticias sobre dos aspectos del reino: el fuego que destruyó la mayor parte de la ciudad en el año 64 y la posterior reconstrucción política iniciada por el emperador en Roma del 64 68 dC

La exposición, que se lleva a cabo en la mayoría de las áreas de la antigua "zona centro arqueológico de Roma, creando así una relación directa con los lugares en que vivió y Nero se involucró, entonces el objetivo de ofrecer una nueva lectura de la actividad de la construcción ambiciosa emperador. Esta laboriosidad serio es ilustrado por los recientes hallazgos realizados en los edificios de la zona de Nerón en el Palatino y la presentación pública de las importantes excavaciones en el valle del Coliseo, un monumento que, en su segundo orden, es el hogar de la reconstrucción del fuego sobre la base de los materiales encontrados. Ellos nos han permitido reconocer la situación en el valle del Coliseo el día antes del incendio, el día de la catástrofe (18 de julio del 64 dC) y luego el comienzo de la zona de reconstrucción.
En esta sección, se examinan en los programas de creación grandiosa del emperador y la decoración arquitectónica de su tiempo, con una nueva gira virtual de la Domus Aurea.

La exposición se ve enriquecida por un examen más amplio de la figura de Nerón, a través de sus relaciones familiares y la propaganda de la época que lo hizo tan "infame" nombre del emperador hasta nuestros días (en una película de antología también muestra).

De hecho, están previstas una sección en la imagen de la antigua y moderna de Nero, una sección dedicada a los retratos de su familia - en particular de Claudio, Agripina la madre y la esposa del emperador - Nero y otro sobre la propaganda, que vio la asimilación Emperador del Sol y su celebración como un auriga y el ganador de las Partes.

La exposición está comisariada por la Superintendencia de Patrimonio Cultural de la Roma por Maria Antonietta Tomei y Rossella Rea, en colaboración con Electa.

Horas
Desde las 8.30 hasta una hora antes del atardecer.
No habrá jornada de clausura.
La taquilla cierra una hora antes.

De entrada
Lleno precio € 12.00, € 7.50 reducido
El mismo billete permite el acceso al Coliseo, el Palatino y el Foro Romano

Información y visitas guiadas
tel. +39.06.39967700
www.pierreci.it