



Hasta el 02 de octubre estará en exhibición en el Museo di Roma Palazzo Braschi hasta ahora acerca de setenta obras en el almacenamiento y nunca exhibido antes.

De acuerdo con los temas del museo permanente, se pueden admirar pinturas, dibujos, grabados y dibujos que dan vida a la atmósfera de Roma son los juegos populares es que los festivos rico barroco y ceremonias religiosas del teatro del siglo XVII y XVIII .

A lo largo de una trayectoria que cuenta la ciudad, su historia y la más encantadora, por lo que se puede pasear entre las fantásticas vistas de Jean Lemaire y Breemberg Bartholomeus, y vistas en perspectiva y la vida cotidiana de Gaspar Van Wittel. escenas inéditas de los mercados muy concurrido y animado se reproducen en las pinturas que tienen algunas de las actuaciones más animadas y atractivas de la ciudad, las obras Campidoglio y Piazza Navona, y aún otros que describen el Gianicolo, la escena de bolos, y Testaccio, un lugar para ludi jueves, luego de la grasa, los lugares que ahora parecen tan diferentes en nuestra vida cotidiana.

La excelencia en la decoración barroca la par, la Fuente de los Cuatro Ríos de Bernini, se puede admirar en un gran lienzo de Philip Gagliardi que captura durante una visita informal del Papa Inocencio X encargó la obra.

Mezcla de drama y de la liturgia en los dibujos que representan las ceremonias religiosas, las prestaciones majestuosas, coreografía colectiva realizada por la ciudad como la solemne procesión del Corpus Christi, el Año Santo, y especialmente las marchas de "posesión" después de la elección del Papa.

Para mejorar aún más la exposición a los dibujos animados de preparación grandes - con Salomón y Betsabé - realizadas por Domenichino para uno de los frescos de la capilla de Bandini en San Silvestro al Quirinale, y aún los bocetos de terracota de los ángeles y los santos a continuación, realizada en mármol en las iglesias romanas de obra de los grandes escultores de la época como Melchor Caffè, Le Gros Pietro y Gian Lorenzo Bernini. Por último, el pergamino precioso con Palas Atenea, la obra de José Werner, la evidencia de la influencia de los romanos en su producción artística a mediados del siglo XVII.

El evento es patrocinado por Roma Capital, Departamento de Asuntos Culturales y el Centro Histórico - Superintendente del Patrimonio Cultural, editada por la Dirección del Museo de Roma.

Museo di Roma Palazzo Braschi: Plaza de San Pantaleo / Piazza Navona

De martes a domingos de 9:00 a 19:00, 10:00-20:00 03 de mayo, la taquilla cierra una hora antes.

Información: 060608 (todos los días desde las 9.00 a 21.00) www.zetema.it
www.museiincomune.it www.museodiroma.it