La exposición "Los años 60 únicos. Un diálogo entre Roma y Milán "se describen el papel de las mutuas influencias culturales entre la capital y la capital de Lombardía, en homenaje a una temporada artística única desarrollada en los años cincuenta y mediados de los años setenta entre Roma y Milán. La exposición, comisariada por Luca Massimo Barbero, se encuentra en el Museo Fondazione Roma, el Palazzo Cipolla (Via del Corso, 320) del 10 de mayo al 31 de julio y luego se trasladará a Milán en la exposición en el Palazzo Reale.

Se exponen más de 170 obras de artistas como Lucio Fontana, Alexander Calder, Gianni Colombo, Pietro Consagra, Piero Dorazio, Alighiero Boetti, Luciano Fabro, David Hockney, Yves Klein, Franz Kline, Piero Manzoni, Fausto Melotti, Man Ray, Mimmo Rotella, Mario Schifano, Günther Uecker, Roberto Crippa, Gianni Dova, Arman, Enrico Baj, Lucio del Pezzo, Giulio Paolini, Osvaldo Licini, Gio Pomodoro, Giuseppe Uncini, Franco Angeli, Tano Festa, Valerio Adami, Emilio Tadini, Giuseppe Bertini.

La exposición se divide en cuatro secciones que ejemplifican las diferentes direcciones de la investigación artística en el curso de la década: la expresión cero del blanco y negro, el uso de objetos e imágenes en la cultura popular emergente, el internacionalismo y la nueva escultura, la prueba entre los materiales, signos y figuras.

Se prestará especial en la pantalla la obra de Studio Marconi, un líder de centros de innovación del día: se inauguró en 1965 en Milán por Giorgio Marconi, la empresa fue de hecho uno de los lugares de encuentro de personalidades culturales y artísticas Aspectos destacados de aquellos años.

Al final de la exposición una sección especial, tres canales de medios audiovisuales-en la gran pantalla ayudará al visitante a través de la proyección de imágenes, vídeos, imágenes inéditas y entrevistas, para revivir el clima efervescente de la época, la vinculación de las artes visuales con otros estrechamente relacionado con el ámbito de la cultura, tales como literatura, teatro, periodismo, fotografía, noticias, diseño y moda.

Información y reservas:

T +39 06 39967888 (de lunes a viernes de 9,00 a 18.00, sábados 9.00 a 14.00)
www.pierrecicodess.it
Abierto: todos los días de 10 a 20, cerrado los lunes. La taquilla cierra una hora antes
Entradas costo incluye una guía de audio: 10,00 €, con descuento € 8,00; escuelas de libre acceso

L'esposizione è articolata in quattro sezioni che esemplificano i differenti indirizzi della ricerca artistica nel corso del decennio: l'azzeramento espressivo della monocromia, l'impiego di oggetti e immagini nella emergente cultura Pop, l'internazionalità e la nuova scultura, la sperimentazione tra materiali, segni e figure.

Una particolare attenzione sarà dedicata in mostra all'attività dello Studio Marconi, uno dei principali centri di innovazione dell'epoca: inaugurato nel 1965 a Milano da Giorgio Marconi, lo Studio infatti era uno dei luoghi d'incontro prediletti dalle personalità artistiche e culturali di spicco di quegli anni.

Alla fine del percorso espositivo una speciale sezione audiovisiva multimediale a tre canali su grandi schermi aiuterà il visitatore, attraverso la proiezione di immagini, video, filmati ed interviste inediti, a rivivere il clima effervescente di quel periodo, mettendo in relazione le arti visive con altri settori della cultura strettamente correlati, come la letteratura, il teatro, il giornalismo, la fotografia, la cronaca, il design e la moda.

Informazioni e prenotazioni:

T +39 06 39967888 (Da lunedì a venerdì 9.00 – 18.00, sabato 9.00 – 14.00)
www.pierrecicodess.it
Orario apertura: tutti i giorni dalle 10 alle 20; lunedì chiuso. La biglietteria chiude un'ora prima
Costo biglietti comprensivo di audio guida: intero € 10,00; ridotto € 8,00; scuole ingresso

gratuito