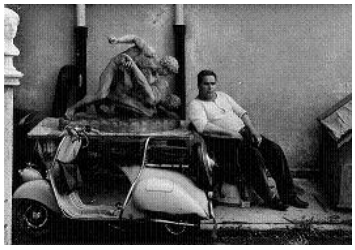

Roma
14 Avril hasta 25 Luglio
Mercati di Traiano

La vitalidad de Roma 60 disparos en los Mercados de Trajano del derecho de autor de William Klein, la exposición “Roma – fotografías desde 1956 hasta 1960” abierta al público desde el 14 abril a 25 julio. Más que un espectáculo, una instalación de arte verdadera, basada en un juego único de referencias entre tan diferentes “arqueología” de este mercado la Isla, con sus tiempos, sus adornos, sus mármoles, y obligando a que algunos se puede llamar “menores” (o tal vez mejor “menores”, prácticamente sin barba) nació en Roma desde la guerra, atravesando pueblos y el esplendor aristocrático, nervioso “scapigliatura y fraschette a orillas del Tíber, cultivado a partir de un William Klein en la gracia creativa completa.

Una representación que muestra, además de nuestro pasado reciente, la aventura irrepetible de la vida y el arte: William Klein, un joven pintor, artista gráfico y fotógrafo, el veterano del éxito de su diario de libros de fotos de Nueva York, llegó a Roma en 1956 invitó a Fellini. Si el asistente de dirección, pero la película, “Las noches de Cabiria”, difícil salir. Klein se encuentra en Roma, una ciudad que sabe, con su cámara, y un montón de tiempo para pasear. El momento es mágico ambiente de esos años está cubierto por una extraordinaria vitalidad y Klein se encuentra para tener compañeros en la aventura increíble: además de las Fellini son el motor Flaiano Pasolini, Moravia.

Y las 60 imágenes recogidas para los Mercados de Trajano captura el espíritu de la ciudad y sus habitantes tan sorprendente, innovador frescos,: un magistral blanco y negro se enfrenta a los juegos alternos común de fútbol en las calles, desfiles y un conjunto de caracteres y recepciones , celebraciones familiares y pequeñas tiendas, lugares de sociabilidad clásicos, desde el bar hasta el barbero.

Los comentarios que acompañan las fotos no son menos agradable contrapunto a patrullar Klein. Desde su diario de viaje se toman las perlas verdaderas, bocetos de azufre ya que esto

pone de manifiesto que la celebración de la Comunión en los restaurantes dell'Ostiense largo de las orillas del Tíber: "Las comuniones mixtos, los discursos sirven unos a otros como . Todos aplaudieron, el camarero trajo el postre, el acordeonista, yo. Era una hermosa festae sería sin duda un gran gasto para las familias. Pero no importa cuán pobres sean, un romano está dispuesto a ofrecer a todos sus hijos incluso los padres en ruinas. "

El trabajo de Klein sobre Roma se ha convertido en una piedra angular de la cultura visual y una referencia indispensable para todos los fotógrafos, una de las colecciones más famosas de la historia de la fotografía es el testimonio de un visionario y sorprendente conjunto, un acto de amor por esta ciudad.

Hoy en día, exactamente cincuenta años, esta exposición y el libro que lo acompaña, hacen un homenaje fotográfico al devolver la magia de aquellos años y la sorprendente profundidad de la mirada de Klein. Como se muestra sin precedentes, Roma Klein es la confirmación de un genio de la fotografía y el registro de una época dorada en nuestra ciudad.

La exposición está patrocinada por el Departamento de Roma Ciudad de la Cultura Política y Comunicaciones – Superintendencia de Patrimonio Cultural, en colaboración con contraste, con la organización y servicios del museo de Zètema Cultura del Proyecto.

Lugar: Mercado de Trajano – Museo dei Fori Imperiali, Via IV Novembre 94-00187 Roma

Período: 14 abril-25 julio, 2010

Horario: Martes – Domingo 9.00-19.00
(La taquilla cierra una hora antes)
Cerrado los lunes

Entradas: 8 euros

reducido € 6 (ciudadanos de la UE de edades comprendidas entre 18 y 25 años y, con sujeción a la reciprocidad, los países fuera de la Unión Europea, a los titulares de una tarjeta de la biblioteca, tarjeta de miembro de la CTS, Tarjeta de Metrebus convenciones anuales)