La exposición "Lux Arcana - El Archivo Secreto Vaticano revela," a partir de febrero de 2012, para los Museos Capitolinos, a ver el libro "más pesados□□" del Archivo Secreto Vaticano. .El inventario se mantiene con el número 8590, y con su peso de 60 kg, la cubierta de madera y encuadernación de cuero rojo, contiene información acerca de las finanzas, la propiedad y la gestión administrativa de la familia Borghese. Es parte de los fondos donados por los miembros de la noble familia romana, el Archivo Secreto Vaticano en 1932. Para ofrecer este volumen único, salas de almacenamiento subterráneo para estudiar, siempre se necesitan dos personas.

No es la única sorpresa de un espectáculo que promete ser un evento cultural importante. La exposición ilustrará la consistencia de dichos precintos, utilizado para segregar los documentos oficiales, de metal o de cera de la Edad Media. Desde entonces se extendió el uso combinado de minerales como el óxido de plomo o carbonato de cobre, para obtener diferentes colores. El sello de plomo, entonces, fue utilizado para los documentos papales, sobre todo las cartas de la Cancillería. Tenemos que llegar al período entre los siglos XVI y XVII parece ver la cera, la cera, también conocido como España, cuyo principal ingrediente es una sustancia secretada por ciertos insectos.

Toros papal del Vaticano de los Archivos también originales, como los trece sólo se mantiene el pontificado de Pablo III Farnese (1534-1549), emitido a partir de los miles con los que las oficinas de la Curia Romana, que enviaron sus cartas en todo el mundo cristiano. La fabricación de matriz metálica, utilizado para inyectar burbujas Farnese Papa, había sido ejecutado por Benvenuto Cellini. El grabador florentino famoso recibido de la Cámara Apostólica a pagar 50 coronas como compensación por su trabajo. Esto se pone de manifiesto por el mandato de mantener los registros de pago en los Archivos de la Cámara Apostólica.

Todo esto y otros documentos que permitan la reconstrucción de los doce siglos de historia de los cónclaves, las herejías, los papas y emperadores, las cruzadas, excomuniones directamente a través de las fuentes.

La exposición también arrojar luz sobre algunos personajes históricos emblemáticos de una época, como Giles Álvarez de Albornoz y Luna, líder del cardenal, que también fue canciller del rey de España. Estamos en la mitad de 1300, bajo el Papa Clemente VI, en el período en el que huyó de la corte papal de Aviñón. El Papa reconoce el derecho de Albornoz encargado de restablecer la autoridad papal en los territorios de la Iglesia italiana, en manos de diferentes

señores de la zona y en una situación de anarquía casi total. Entre las acciones militares y diplomáticas logrado que en el ámbito de la autoridad papal Spoleto, la Romaña y las Marcas. Un resultado de su acción también fueron Egidiane Constituciones llamada, un conjunto de reglas que rigen las relaciones entre el Papa y los grandes terratenientes, que se mantuvo en vigor hasta finales de 1816.

El sitio web oficial - www.luxinarcana.org - proporciona actualizaciones continuas sobre los avances de los documentos que formarán parte de la exposición. Estos manuscritos, códices, pergaminos, los archivos y registros, se mantiene por más de 400 años en los Archivos de los Papas, que cruzarán las puertas de los Museos Vaticanos en Roma para ser exhibida hasta septiembre de 2012.

Entre los tesoros de la exposición que recoge los documentos originales y preciosos, como el toro Inter Cetera de Alejandro VI en el descubrimiento del Nuevo Mundo en 1493, reveló justo a tiempo para el aniversario del descubrimiento de América, 12 de octubre de 1492. Emitida por el Papa Alejandro VI (Rodrigo de Borja en español) el regreso de Cristóbal Colón en Europa a petición de los monarcas españoles - temeroso de las reclamaciones de Portugal - el límite de la burbuja del dominio marítimo y colonial de España y Portugal, y fue esta también conocida como la partición de la burbuja. Con él también se pide el Papa a los soberanos para enviar los primeros misioneros católicos en las nuevas tierras para convertir a los indígenas al cristianismo.

Entre los 100 documentos ya han sido puestos en libertad Otonianum Privilegium, el Dictatus el Papa Gregorio VII, el toro de la deposición de Federico II, León X excomulgó a Lutero, la carta de los miembros del Parlamento británico a Clemente VII en la cama a causa de Enrique VIII, el proceso del juicio de Galileo Galilei, la carta de la emperatriz Elena en la seda de China, la carta escrita en corteza de abedul por los indios americanos a León XIII, algunos documentos seleccionados del "período de veda" en relación con la guerra el mundo.