Un autre hommage à 150 ans de l'unification de l'Italie, le Teatro dell'Opera de Rome, avec un autre titre pour l'excellence Risorgimento Giuseppe Verdi: Nabuchodonosor dernière Mars après la bataille de Legnano, sur la scène du 24 mai.

L'opéra en quatre actes est présenté dans une nouvelle production de l'opéra en partenariat avec Gran Teatre del Liceu de Barcelone, signée par Roger Hood, un nouveau joueur après le succès de L'Elixir d'amour en Février. Sur le podium du directeur de l'Opéra d'Israël Pinchas Steinberg, tandis que le chœur est donné à Roberto Gabbiani

Les décors et les costumes sont de Carlo Savi. Le casting Dmitriy Beloselskiy (Frédéric Barberousse), Luca Salsi / Giuseppe Altomare (Rolando), Tatiana Serjan / Serena Farnocchia (Lida), Yonghoon Lee / Riccardo Massi (Arrigo), Gianfranco Montresor (Marcovaldo).

La bataille de Legnano, dans un temps court en 1849 par le jeune Verdi sur un livret de Salvatore Cammarano, est une œuvre dans laquelle le triangle classique du mélodrame passionnés tisse les événements historiques qui ont vu les villes du nord de l'Italie, unis dans la Ligue lombarde dans la lutte contre Frédéric Barberousse. Il était à Rome il y avait la première représentation 27 Janvier 1849 à l'Argentine Teatro. C'était la veille de la proclamation de la République romaine et les couleurs vives patriotiques décrété le succès de l'œuvre.
Le seul précédent de la bataille de Legnano l'Opéra en 1983-84, dirigé par Gabriele Ferro et dirigé par Pier Luigi Pizzi.

Opera
La bataille de Legnano
Giuseppe Verdi
Précédent: mardi 24 mai (h.20.30)
Performances: 26 (h.20.30), 28 (H.18), 29 (H.17) et le 31 mai (h.20.30).
Info: www.operaroma.it