Elle s'est terminée un peu plus d'un mois, l'exposition intitulée Le Caravage à la Ecuries du Quirinal avec plus de six cent mille visiteurs et on en parle déjà Caravage à Rome. Saturday, Juillet 17, pour commémorer le quatrième centenaire de la mort du grand artiste, Rome rend hommage à l'ouverture extraordinaire et gratuite toute la nuit, les lieux qui retiennent son travail.

Caravage, avec Van Gogh ose dire, est l'artiste préféré de tous les temps, dépassant la popularité des vedettes art comme Michel-Ange et Léonard de Vinci. Il est aussi probablement sa vie, le côté obscur, du mystère qui entoure ses pérégrinations, pour en faire un phénomène très culturelle contemporaine. Caravage incarne parfaitement le mythe moderne de l'artiste, le génie contemporain, le maître de l'âme inquiète. Pour contribuer à cette image collective du Caravage, bien sûr, les événements tumultueux qui ont miné sa vie aboutissant à une condamnation pour assassiner. Le charme du Caravage vient également de son style marqué par la force dramatique de réalisme et de capacité, d'extraordinaire, d'interpréter la réalité à travers l'utilisation de la lumière.
Dans la nuit du Caravage églises et les musées seront reliés par une ligne continue de navettes. L'entrée est gratuite, réservation de visites guidées et selon la capacité des lieux el'affluenza. L'idée de l'hommage à Michelangelo Merisi nuit était Scarlett Vodret, surintendant de l'érudit passionné et enseignant. L'exposition a été parrainé et organisé par le Bureau spécial pour le patrimoine et les musées de Rome, avec la coordination des MondoMostre.

Neuf œuvres seront exposées à la Galleria Borghese. C'est le garçon avec un panier de fruits de Bacchus malade, Scénariste de Saint-Jérôme, Notre-Dame des valets de David avec la tête de Goliath. Ces œuvres, qui font partie du patrimoine de la Galleria Borghese, se joindra à la Narcisse et Judith et Holopherne du Palazzo Barberini, Galleria Corsini Saint-Jean-Baptiste et celui de la Pinacoteca Capitolina.
La construction sera faite maison en maison du cardinal Scipione de retourner l'excursion que le Caravage transformé par un artiste inconnu à l'os pauvres de discorde des familles les plus importants du XVIIe siècle italien. Au cours de la nuit, je ne manquez pas les œuvres du Caravage contenue dans les Églises. La première commission a été l'artiste Roman Contarelli chapelle à Saint-Louis de France, ici le public peut profiter de la Martyre de saint Matthieu Vocation de saint Matthieu et saint Matthieu et l'ange. Un autre objectif du Caravage nuit est la

chapelle Cerasi de Santa Maria del Popolo, où vous faites face à la Conversion de saint Paul et la Crucifixion de saint Pierre. A Saint-Augustin Caravage peint la Madone des pèlerins a également visité pendant la nuit.
Une merveilleuse occasion pour les touristes et les résidents de découvrir des chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art et la capitale de vivre différemment.