Du 17 Décembre 2010 au 27 avril 2011, Palazzo Farnese sera ouvert au public, sur rendez-vous, grâce à une exposition marquante, appelé "Palazzo Farnese -. A partir des collections de la Renaissance à l'ambassade française"

Plus de 150 œuvres dont des peintures, sculptures, dessins, sculptures, pièces de monnaie, des tapisseries et des céramiques, feront revivre l'histoire fascinante des cinq Palace siècles: des annales du XVIe siècle de la famille Farnèse, l'époque moderne, jusqu'à ce que les 135 dernières années, le palais, comme le siège Ambassade de France en Italie et l'Ecole Française de Rome. Une sélection importante d'œuvres de la collection Farnèse sera retourné à l'endroit où il a été formé par la passion de cette famille.
L'exposition, créée par la volonté de Jean-Marc de La Sablière, ambassadeur français en Italie, est produite en collaboration avec le Ministère italien des Biens et Activités culturelles, et est organisée par le professeur Francesco Buranelli, secrétaire de la Commission pontificale pour l' patrimoine culturel de l'Église, et Arch. Roberto Cecchi, Secrétaire Général du Ministère du Patrimoine et Culture.

Pour l'occasion, alors, les portes ouvriront à Palazzo Farnese - sur rendez-vous - d'accepter le retour de l'Farnesianum Musée: ricomporranno est les salles historiques des empereurs et des philosophes, des prisonniers Daces reprendront leurs places de chaque côté de la porte de la grande salle , à côté de la statue d'Apollon dans le porphyre à l'époque que triumphans Rome, et Atlas.

La cour sera repeuplé par la silhouette impressionnante pratiquement dell'Ercole Farnèse, dell'Ercole latine, ainsi que le Taureau de Farnèse. Le retour de ces anciens ouvrages est due aux généreux prêts de la magnifique collection du Musée national archéologique de Naples, de nouveau exposé.

Parmi les meubles les plus importantes que vous pourrez voir des "studio" au Musée d'Ecouen, rares meubles Renaissance spécialement fabriqués par des artisans à préserver la collection de monnaies romaines et glyptique Farnèse. Tapisseries del Quirinale, fournies par le Président de la République italienne, et le château de Chambord, reprendre leur place dans les salles de l'étage principal, les faïences, la Renaissance.

La riche collection de peintures dans la galerie sera mis en place à nouveau au nord-est, avec la plus belle collection de dessins préparatoires par Annibal Carrache, entre autres en provenance du musée du Louvre, accompagnée par les fresques de la Fava Palazzo à Bologne.

Ainsi, le portrait du pape Paul III, par le Titien, le Christ et la Cananéenne qui Annibale Carracci peint pour la chapelle privée du cardinal Edward, des œuvres de Sebastiano del Piombo et Carracci, El grec, témoin de la qualité exceptionnelle de la collection Farnèse. La plupart de ces peintures proviennent du Musée de Capodimonte et Galeries de Parme et de Bologne.