La figure de l 'empereur Néron sera dit, du 12 avril au 18 Septembre, dans une exposition qui comprendra une visite guidée de la zone archéologique de Nero en cinq endroits dans le centre de Rome. L'exposition de la développer à l'exposition à la II Colisée, la Curie Julia et le temple de Romulus dans le Forum romain et Cryptoportique de Néron dans le musée sur le Palatin.

Avec cette exposition, le dernier empereur julio-claudienne, est de souligner les nouvelles sur deux aspects du royaume: l'incendie qui a détruit la plupart de la ville en l'an 64 et la reconstruction ultérieure politique engagé par l'empereur à Rome à partir de 64 68 AD

L'exposition, qui se déroule dans la plupart des régions de l'ancienne «zone archéologique du centre de Rome, créant ainsi une relation directe avec les lieux où il a vécu et Nero se sont impliqués, alors le but d'offrir une nouvelle lecture de l'activité de construction ambitieux empereur. Ce zèle ardent est illustré par des découvertes récentes effectuées dans les bâtiments dans le domaine de Nero sur le Palatin et la présentation publique des fouilles importantes dans la vallée du Colisée, un monument qui, dans son second ordre, est la maison à la reconstruction de l'incendie sur la base des matériaux trouvés. Ils nous ont permis de reconnaître la situation dans la vallée du Colisée la journée devant le feu, le jour de la catastrophe (18 Juillet 64 après JC), puis le début de la zone de reconstruction.
Dans cette section, sont ensuite examinés dans les programmes de construction grandiose de l'empereur et la décoration architecturale de son temps, avec une nouvelle visite virtuelle de la Domus Aurea.

L'exposition est également enrichi par un examen plus approfondi de la figure de Néron, à travers ses relations familiales et la propagande du moment où il fait si "infâme" nom de l'empereur jusqu'à aujourd'hui (dans un film anthologie montre également).

Ils sont en fait inclus une section sur l'image de l'ancienne et moderne Nero, une section sur les portraits de sa famille - en particulier de Claude, Agrippine la mère et l'épouse de l'empereur - Nero et un autre sur la propagande, qui a vu l'assimilation Empereur du Soleil et de sa célébration en tant que conducteur de char et le gagnant des parties.

L'exposition est organisée par la Surintendance pour le patrimoine culturel de Rome par Maria Antonietta Tomei et Rossella Rea, en collaboration avec Electa.

Heures
De 8h30 à une heure avant le coucher du soleil.
Il doit y avoir aucun jour de fermeture.
La billetterie ferme une heure plus tôt.

Entrée
Plein tarif € 12,00, 7,50 € réduit
Le même billet permet d'accéder au Colisée, le Palatin et le Forum romain

Renseignements et visites guidées
tél. +39.06.39967700
www.pierreci.it