Dal 17 dicembre 2010 al 27 aprile 2011, Palazzo Farnese sarà aperto al pubblico, su prenotazione, grazie ad una **mostra storica intitolata "PALAZZO FARNèSE - Dalle collezioni rinascimentali ad Ambasciata di Francia"** .

Oltre 150 opere tra dipinti, statue, disegni, sculture, monete, arazzi e ceramiche, faranno rivivere cinque secoli dell'affascinante storia del Palazzo: dai fasti cinquecenteschi della famiglia Farnese, al periodo moderno, fino a questi ultimi 135 anni del Palazzo come sede dell'Ambasciata di Francia in Italia e dell'*Ecole française de Rome*. Una significativa scelta di opere della collezione Farnese verrà riportata nel luogo dove essa si formò grazie alla passione di questa famiglia.

L'esposizione, nata dalla volontà di **Jean-Marc de La Sablière**, Ambasciatore di Francia in Italia, è realizzata in collaborazione con il
Ministero italiano dei Beni e delle Attività culturali
, ed è curata dal Prof.
Francesco Buranelli
, Segretario della Pontificia Commissione per i Beni culturali della Chiesa, e dall'Arch.
Roberto Cecchi
, Segretario generale del Ministero per i Beni e le Attività culturali.

Per l'occasione dunque, le porte di Palazzo Farnese si apriranno – **esclusivamente su prenotazione** –
accogliendo il
ritorno del Museum Farnesianum
: si ricomporranno le storiche sale degli Imperatori e dei Filosofi, i
Daci Prigionieri
riprenderanno il loro posto ai lati del portone del Grande salone, accanto alla statua in porfido di

Apollo, all'epoca detta
Roma triumphans
, e all'
Atlante
.

Il cortile verrà ripopolato in modo virtuale dalle imponenti sagome dell'*Ercole Farnese*, dell'*Ercol e latino*
, nonché del
Toro Farnese
. Il ritorno di queste opere antiche è dovuto ai generosi prestiti della splendida collezione del
Museo Archeologico Nazionale di Napoli,
nuovamente esposta.

Tra gli arredi più importanti si potrà vedere lo *"studiolo"* del **Museo di Ecouen**, rarissimo mobile rinascimentale appositamente realizzato da maestranze romane per conservare la collezione di monete e di glittica dei Farnese.
Arazzi del Quirinale,
prestati dal Presidente della Repubblica italiana, e del
castello di Chambord,
riprenderanno il loro posto nei saloni del piano nobile, con le
maioliche rinascimentali
.

La ricchissima quadreria verrà riallestita nella Galleria nord-est, insieme alla raffinata **collezione dei disegni preparatori di Annibale Carracci,**
provenienti tra l'altro dal
Musée du Louvre,
accompagnati dagli affreschi del
Palazzo Fava
di
Bologna
.

Così il *Ritratto di Papa Paolo III* di **Tiziano**, *Cristo e la Cananea* che **Annibale Carracci** dipinse per la cappella privata del cardinale Odoardo, le opere di
Sebastiano del Piombo
, di

Carracci
, di
El Greco
, testimonieranno la qualità della spettacolare collezione Farnese. La maggior parte di queste pitture provengono dal
Museo di Capodimonte
e dalle gallerie di
Parma
e di
Bologna
.